

Выступления на Фестивале «Практики развивающейся школы» ПИР-23 Эврика

7.06.23

«Методические открытия и разработки педагогов от творческих групп и МО полисистемной начальной школы»

Домашнее задание по-новому.

Полтавец Е. Н.

Как можно использовать «Книги для чтения» Л. Н. Толстого в современной педагогике для работы в начальной школе.

Бабий Л.В.

Работа с учебными материалами Л.Н. Толстого (класс СП).

Новоселова С.А.

Самые «вкусные» образовательные проекты в начальной школе Монтессори.

Макунина А.А., Ламонова Н.С.

Ярмарка фестивалей на английском языке. Поделиться опытом организации и проведения.

Анисимова М.С.

Практика работы с метапредметным содержанием.

М. Бельц

Приемы и методы обучения детей с РАС игровой деятельности в рамках инклюзивного образования.

Катанцева Т.Ю.

Формирование функциональной грамотности на уроках «Окружающий мир».

Липина В. С.

Методические открытия и разработки в подростковой и старшей школе от методических объединений и творческих групп

Деление 9-ых классов на группы в предмете. Какие подводные камни, чем можно помочь детям в такой ситуации.

Анисимова М.С.

Овладение обучающимися метапредметными компетенциями при изучении темы «Числительное» (На примере урока русского языка в 6 классе).

Бурыхина А.Ю.

Устный зачет как форма педагогического диалога (на примере урока русского языка в 5 классе).

Шилова А.С.

«Кто» ведёт занятие? (действия педагога на вопросы учащихся)

Мухамедова П. У.

Обучение смене ролей и позиций как образовательная практика в подростковой школе.

Григоренко Е.В.

Как автор управляет пониманием читателя: материалы для учителей основной школы.

Петров А.В.

Сетевой проект «Рыцарский турнир»

Фролова А.О., Ведерникова Т.В.

Образовательная игра «Истофета», Вершинин А.С.

Создание карты понятий и написание эссе: материалы для учителей средней школы.

Петров А.В.

Пробный заход в Старшую школу линейки Вальдорфских классов: предлагаемая модель.

Ведерникова Е.Э.

Лесная практика: активный запуск учебного года старшеклассников.

Ведерникова Е.Э., Толкачёва Е.В.

Использование тьюторских компетенций учителя на уроках музыки как способ работы с низкой мотивацией к предмету у подростков.

Ефремова Ю.В.

Цифровые методы в гуманитарных науках. «Муму» сквозь цифровую оптику.

Галямова Л.Ш.